



MOSTRA INTERREGIONALE DEL SUD ITALIA SANTERAMO IN COLLE (BA) 12-13 SETTEMBRE 2015

Testo e foto ANACAIPR

Una Vetrina di razza che conferma tutta la sua importanza tecnica e come momento di appuntamento per gli appassionati del CAITPR del Sud Italia.

Edizione positiva quella dell'Interregionale Sud Italia del CAITPR ospitata nel 2015, dopo alcuni di assenza, in quel di Santeramo in Colle. Un insieme di impressioni interessanti che confermano il ruolo di questo appuntamento come momento importante per tutti gli appassionati del Sud Italia, zona che sta, nel suo intero complesso, dimostrando grande vitalità in questi anni.



Il 2015 ha visto ritornare la Mostra a Santeramo in una sede, magari, non di grande impressione immediata, ma che si è poi rivelata funzionale sotto il profilo organizzativo.

Il programma è stato compattato in una giornata e mezza tra il sabato mattina e la domenica mattina; la mostra ne ha certamente guadagnato in intensità con

una strutturazione più serrata nei tempi. Ci si permette di dare un ulteriore suggerimento in questo senso per il 2016. La manifestazione potrebbe iniziare nel tardo pomeriggio del sabato alternando le valutazioni delle categorie di morfologia con piccoli inserti di spettacolo per poi concludere la serata con lo show completo. La domenica mattina potrebbe, così, essere riservata alle attività di addestramento e al Campionato di maneggevolezza per poi chiudere con le sfilate campioni, proclamazione best in show e premiazioni. Un suggerimento che deriva dall'esperienza della Mostra nazionale dove tale strutturazione è stata sperimentata e consolidata negli ultimi 3 anni. In ogni caso anche la programmazione attuata nel 2015 è risultata valida.

Ma passiamo ai diversi riscontri tecnici e generali.

Catalogo dei Concorsi di modello molto ricco e di grande contenuto tecnico. Oltre 50 soggetti presenti nel ring provenienti dalla Puglia ma anche dai sempre più numerosi nuclei lucani della vicina zona di Matera, i quali si sono contesi i titoli di 7 diverse categorie. Sempre significativa la presenza di nuovi allevatori che si sono introdotti al mondo CAITPR solo negli ultimi mesi. Anche questo un fatto positivo che certifica vivacità ed attenzione per la razza in questa zona del Sud Italia. Quest'anno si è avuta, tra l'altro, la novità del Concorso stalloni dove, molto sportivamente, sia i soggetti di proprietà dei privati che quelli in proprietà alla Regione Puglia si sono contesi il titolo ed il podio.

Nelle categorie giovani femmine grande interesse per il confronto diretto tra produzioni di stalloni affermati e produzioni di giovani riproduttori al primo o secondo anno di attività. Grande la varietà di linee di sangue presenti e un insieme di padri di grande livello. Come si va ripetendo da tempo, questo è il frutto degli sforzi/investimenti fatti dagli allevatori nella ricerca di stalloni, non solamente di pregio, ma anche appartenenti a linee rare. Una linea di lavoro adottata anche dall'IRIIP FOGGIA negli acquisti degli ultimi tre anni in particolare. Ne risulta una produzione di puledri certamente di buona qualità media, ma anche frutto di incroci genetici non banali e interessanti in termini di variabilità genetica.

Già anche nella categoria fattrici 3-5 anni questi effetti iniziano a vedersi. Più classici, invece, i confronti nelle categorie fattrici 6-10 anni e oltre 10 anni dove si sono ritrovati soggetti e le genealogie tipiche del bacino d'allevamento pugliese del CAITPR. Altrettanto interessante la categoria stalloni dove erano presenti ben tre campioni di categoria dei 30 mesi di Mostra nazionale oltre ad altri soggetti di pregio notevole. Categoria open 3-10 anni come quella della Mostra nazionale, in cui si è imposto Benito.

Il sabato sera si è ripreso il programma con il Campionato di maneggevolezza Tappa sud Italia dove si sono confrontati 5 equipaggi nella categoria singoli. Si è imposta Estasi alla guida di Irene Masi assistita dal groom ufficiale della "Maison" Resta, Alberto Palmirota. Bene anche gli altri equipaggi, ma notevole è stato il vedere in campo anche due stalloni (Alex e Ettore B) che hanno iniziato l'addestramento solo in agosto a fine stagione di fecondazione. E' difettato il tempo di addestramento, ma è stata senza dubbio un'ulteriore dimostrazione del buon "mentale" che contrassegna mediamente il CAITPR. Uno dei due, Ettore B, lo ritroveremo probabilmente in Fieracavalli e saprà difendersi con due mesi in più di lavoro sulle spalle date anche le capacità dell'equipaggio Palatella/Sanarico che si sono alternati nella gara.



La serata di sabato è stata poi conclusa dalla Show, quest'anno ad impronta multi razza. Uno spettacolo di pregevole composizione che ha visto soggetti Murgesi, accanto a soggetti Haflinger e, ovviamente, alle due uscite veramente esemplari del Team Tradizione, Passione by Resta (TPR) che ha proposto un carosello in piano composto da due soggetti giovani di due anni alle redini lunghe, condotti da Irene Masi e Brunella Ranaldo, e da due soggetti più confermati assemblati in uno splendido tandem a sella condotto da Alberto Palmirota. La fantasia propositiva del team si è poi vista nel secondo numero che ha visto in campo Irene Masi presentare un carosello con 4 soggetti in libertà. Interessante rilevare che soggetti provengono da 3 aziende diverse ed è composto in parte di puledre di soli 2 anni che sono state raggruppate presso il centro Resta qualche mese fa nell'ambito di un progetto di addestramento (proposto dall'ARA PUGLIA) di soggetti degli allevatori da parte di centri qualificati sempre appartenenti all'ambiente CAITPR. Una sorta di filiera del CAITPR addestrato che si auspica dia i suoi frutti anche in termini commerciali proponendo sul mercato soggetti di qualità tecnica importante e con livello di addestramento altrettanto pregevole.

La domenica mattina si è riproposto lo show serale e vi è stato anche un momento tecnico simpatico che ha coinvolto gli allevatori. Infatti, si è decretato, per la prima volta in assoluto, il Best in show femmine. Sono sfilate in campo tutte le campionesse di categoria e gli allevatori iscritti alla mostra hanno espresso in forma segreta il loro gradimento circa il soggetto più rappresentativo tramite votazione. Secondo gli allevatori i soggetti che più si avvicinavano all'ideale di razza sono stati a pari merito Livia nata 2015 dell'allevamento Resta Domenico e Farfalla dell'allevamento Carulli

Giuseppe (catalogo disponibile sul sito www.anacaitpr.it). Il Giudice, che aveva già comunicato prima allo staff il suo Best, ha poi proclamato pubblicamente motivato il suo giudizio decretando Best in Show proprio Farfalla, ma affermando che in effetti Livia avrebbe potuto essere la riserva Best nel caso fosse prevista anche tale proclamazione. Una perfetta coincidenza di vedute tra



Allevatori e Giudice che la dice anche lunga sulla preparazione degli allevatori. E' stata una prima volta per questa sorta di "cointeressamento" di giudizio degli allevatori nella classifica, ed è ben riuscito oltre che essere risultato divertente per gli allevatori ed anche per il pubblico. Forse la cosa è da canonizzare nelle Mostre principali almeno.

Chiusura, poi, con la classica cerimonia di premiazione dei Concorsi di morfologia e di maneggevolezza.

Oltre i ringraziamenti a tutti gli allevatori e a tutto lo Staff ARA che non sono solo doverosi ma anche ben meritati, c'è da concludere che per la qualità vista sia nei concorsi di morfologia che in quelli di

addestramento e show, si spera che ci sia la possibilità di attivare risorse locali per permettere quell'ampia partecipazione pugliese alla Mostra nazionale di Fiercavalli che gli allevatori e gli appassionati del CAITPR della zona meritano per i risultati dimostrati e per il progresso che riescono a mettere in evidenza di anno in anno.